

Mariposa Sofa

Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

vitra.



Mariposa Sofa, Stoff Iroko

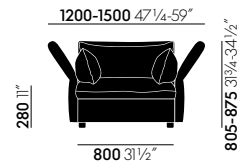
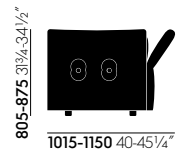
Das Mariposa Sofa strahlt grosszügige Offenheit und Gemütlichkeit aus – und bleibt dabei dank seiner ausgewogenen Proportionen zurückhaltend. Seinen ausserordentlichen Komfort verdankt es einerseits der rundum angenehm weichen Polsterung; der Nutzer ist gleichsam von Kissen umgeben, nirgends kann er mit einem harten Teil in Berührung kommen. Andererseits sorgt ein raffinierter Verstellmechanismus der Seiten- und Rückenlehnen für die Anpassungsmöglichkeit der individuellen Sitz- oder Liegeposition. Obwohl als Zweisitzer-Sofa konzipiert, bietet das Mariposa Sofa auch drei Personen genügend Platz.

Der Name des Sofas verweist auf die raffinierte Funktion: Die Beweglichkeit der schlanken und doch weichen Lehnenteile erinnern die Designer an einen Schmetterling – spanisch „Mariposa“.

Materialien

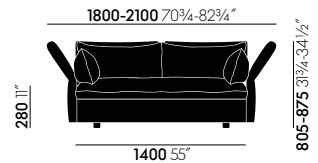
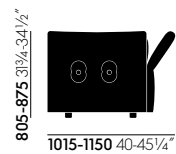
- **Rahmen/Tragstruktur:** gegurteter Metallrahmen mit Polyurethan-Schaum.
- **Sitzkissen:** Aufbau aus PU- und Visco-Schäumen mit Kammerkissenauflage. Kammerkissenauflage mit Füllung aus Federn und PU-Stäbchen.
- **Rücken- & Armlehnenkissen:** Kammerkissen mit entkielten Federn und PU-Stäbchen.
- **Gleiter:** Kunststoff-Gleiter, nivellierbar.
- **Bezüge:** abnehmbar.

1	Mariposa	6-9	Bezugsmaterialien	11	Pflegehinweise
2-3	Kollektion im Überblick	10	Wissenswertes zu den Bezugsmaterialien	12-13	Konfigurationen
4	Funktionssofa			14-15	Vitra Home Collection
5	Polsteraufbau, Wissenswertes				



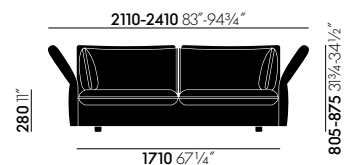
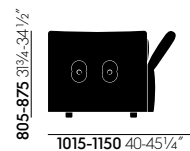
Love Seat

Der Mariposa Love Seat eignet sich ideal für kleine Wohnungen oder in Kombination mit einem der Mariposa Sofas. Mit seiner üppigen Polsterung ist der grosszügig bemessene Sessel der perfekte Lounging Chair.



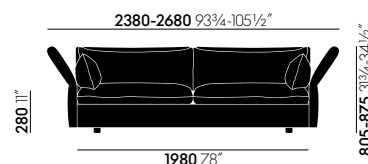
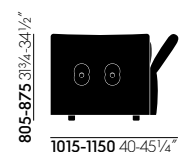
2-seater

Der Mariposa Zweisitzer eignet sich ideal für urbane Wohnungen mit beschränkten Platzverhältnissen, wo er vollen Komfort bietet. Weil der Zweisitzer mit einem durchgehenden Sitzkissen ausgestattet ist, wirkt er trotz der kompakten Masse elegant und grosszügig.



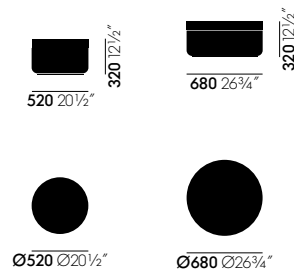
2½-seater

Der Mariposa Zweieinhalb-Sitzer ist die Zwischengrösse, die – trotz ihres Namens auch drei Personen – viel Sitzfläche und Komfort auf wenig Raum bietet. Der Zweieinhalb-Sitzer ist mit zwei weichen Sitzkissen ausgestattet.



3-seater

Der grosszügige Mariposa Dreisitzer bietet viel Platz und weichen Komfort für die ganze Familie.



Ottoman

Zu den verschiedenen Sofa-Varianten gesellen sich zwei Ottomane, die zu den weichen Formen der Sofas passen. Sie weisen eine markante Abschlussnaht auf Höhe der Kissennähte der Sofas auf und zeigen damit ihre Zugehörigkeit zur Mariposa-Familie.



Barber Osgerby

Edward Barber und Jay Osgerby haben gemeinsam am Royal College of Art in London Architektur studiert. Seit jener Zeit arbeiten sie zusammen an der Schnittstelle zwischen Industriedesign, Möbeldesign und Architektur.

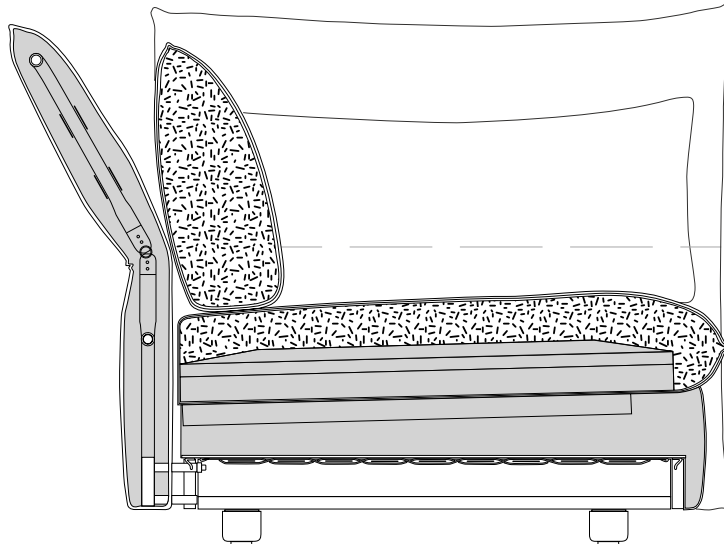
Seine Funktion trägt das Mariposa Sofa nicht offen zur Schau: Die schlanken Seiten- und Rückenlehnen lassen sich getrennt voneinander stufen- und geräuschlos um etwa 30° bewegen, von einer aufrechten in eine nach aussen abgewinkelte Position und zurück. Der Widerstand ist so eingestellt, dass sich die Lehnen bei normalem Anlehnen nicht verstellen, aber bei absichtlich höherem Druck in die gewünschte Neigung bewegen lassen. Diese Flexibilität erlaubt es jedem Nutzer, die für ihn bequemste Position zu finden.

Dank der grossen Sitztiefe können sich zwei Personen längs bequem gegenüber sitzen – zum Beispiel zum Gespräch oder zum gemeinsamen Lesen. So lädt das Mariposa Sofa dazu ein, die Füsse hochzunehmen und es sich gemütlich zu machen.



Funktion Arm- und Rückenlehnen





Schnitt durch den Polsteraufbau

Die Polster auf dem gegurteten Rahmen bestehen aus zwei unterschiedlich festen Schaumstoffen. Darauf liegen lose die Sitzkissen mit ihrem Schaumstoffkern aus Visco- und Polyurethanschaum, der von einem Kammerkissen mit einer Füllung aus Federn und Polyurethan-Stäbchen umgeben ist. Diese Polster-technik sorgt für angenehmes Einsinken und den weichen Sitz- und Liegekomfort.

Die einzeln verstellbaren Seiten- und Rückenlehnen bestehen aus einem gegurteten Gelenkrahmen, der mit Polyurethanschaum und Polyesterwattebezug umhüllt ist.

Die Rücken- und Armlehnenkissen sind Kammerkissen, gefüllt mit entkielten Federn und Polyurethan-Stäbchen und liegen lose auf dem Sofa.

WISSENSWERTES ZUR POLSTERUNG

Vitra produziert seit über 50 Jahren Polstermöbel. Hochwertige Materialien, erfahrenes Polsterhandwerk und der hohe Qualitätsanspruch von Vitra garantieren Ihnen ein langlebiges Produkt. Unsere Polstermöbel werden regelmässig im firmeneigenen Test-Center vielfältigen Tests unterzogen, deren Ansprüche weit über den üblichen Normen liegen.

Polsterpflege:

Setzen Sie Ihr Sofa nach Möglichkeit nicht direkter Sonnenbestrahlung aus. Dies kann mit der Zeit zu einem Ausbleichen des Bezugsmaterials führen.

Um die Fülle und Form Ihres Sofas von Beginn an zu erhalten, sollten die Kissen regelmässig aufgeschüttelt und aufgeklopft werden.

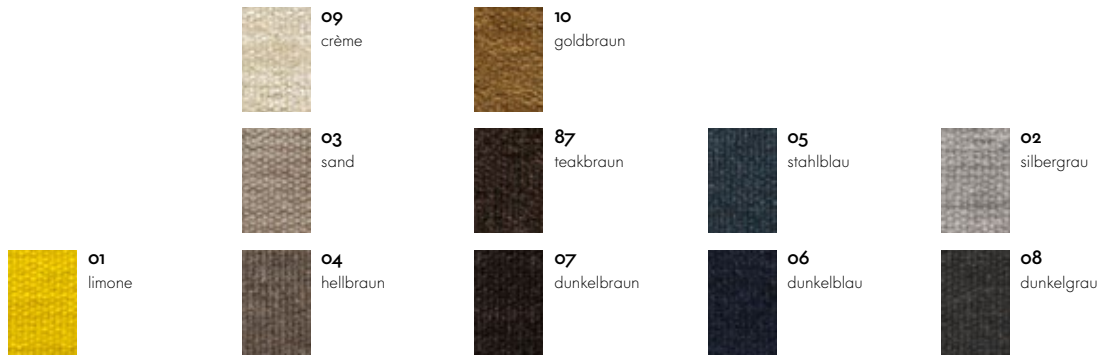
Bei allen Polsterarten lassen sich Faltenbildung oder das Einsitzen von Falten vermeiden, wenn die Bezüge nach Gebrauch glatt gestrichen werden.



Iroko

40 % Baumwolle, 40 % Viskose, 20 % Polyester
| 750 gr/m²

Iroko ist ein robustes, weiches Flachgewebe mit Chenillegarn. Dieses verleiht Iroko mit seinem Flor eine lebendige Oberfläche und eine samt-artige, wohnliche Haptik. Die eher kühlenden Fasern von Baumwolle und Viskose sorgen für die langlebige Stabilität des Stoffes. Iroko ist in 11 Farben erhältlich.



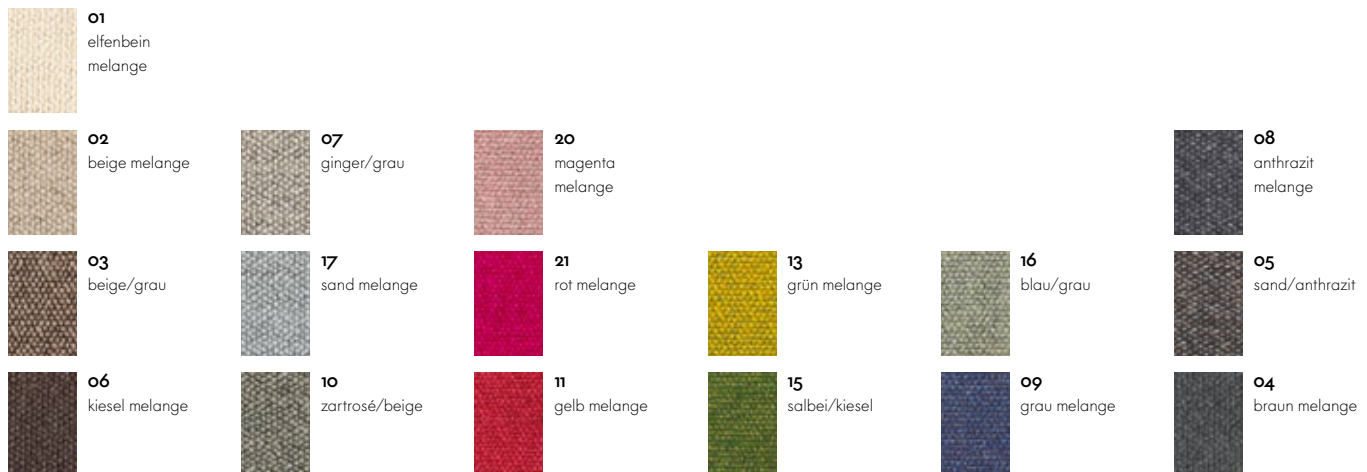
Iroko



Dumet

46 % Baumwolle, 22 % Viskose, 22 % Wolle,
10 % Leinen | 485 gr/m²

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet hat eine weiche und kühle Haptik. Dumet ist in 17 Farben erhältlich.



Dumet



Corsaro

46 % Polyacryl, 20 % Wolle, 14 % Polyester, 10 % Baumwolle, 5 % Leinen, 5 % Nylon | 450 gr/m²

Corsaro ist eine raffinierte Kombination aus groben und feinen Garnen mit italienischem Flair. Die Duo- und Triotöne in Verbindung mit dem Bouclégarn lassen grosse Flächen lebendiger wirken.

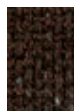
Corsaro ist in 6 Farben erhältlich.



06
sand melange



01
pale blue melange



02
dunkelbraun melange



05
stone melange



04
dunkelblau melange



03
dunkelgrau melange

Corsaro



Moss

85 % Wolle, 15 % Polyamid | 450 gr/m²

Moss ist ein Wollstoff mit einer dreidimensionalen Anmutung: Durch seine kräftigen Farbkombinationen entsteht eine unverwechselbare, mehrfarbige Körnigkeit. Moss wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima.

Moss ist in 16 Farben erhältlich.



09
crème/dunkelrot



07
crème/sand



02
lemon/sand



15
orange/rot



03
crème/hellblau



08
crème/dunkelgrau



14
dunkelgelb/grau



17
bordeaux/rot



04
türkis/aqua



06
mattblau/blau



12
warmgrey/schwarz



01
orange/hellblau



18
pink/aubergine



05
crème/grün



10
petrol/aubergine



11
graphit/schwarz

Moss

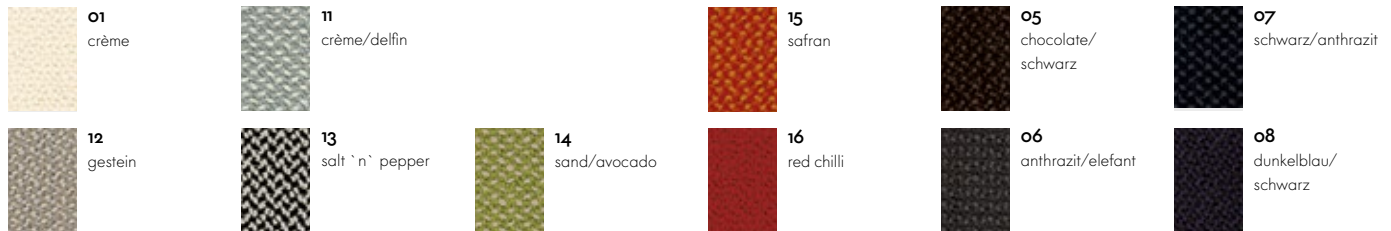


Credo

95 % Schurwolle, 5 % Polyamid | 640 gr/m²

Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur und sind unempfindlich. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 12 Farben erhältlich.



Credo

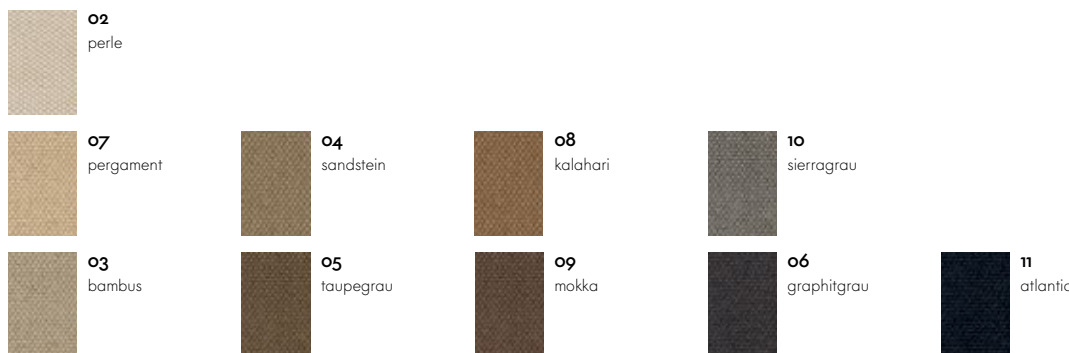


Olimpo

70 % Leinen, 30 % Viskose | 520 gr/m²

Die für einen Leinenstoff typische Struktur von Olimpo erzeugt ein sehr feines, natürliches Gesamtbild. Der fühlbar hohe Leinenanteil zeigt sich in einem angenehm kühlen Sitzempfinden. Olimpo ist durch seinen Viskoseanteil strapazierfähig und abriebfest.

Olimpo ist in 10 Farben erhältlich.



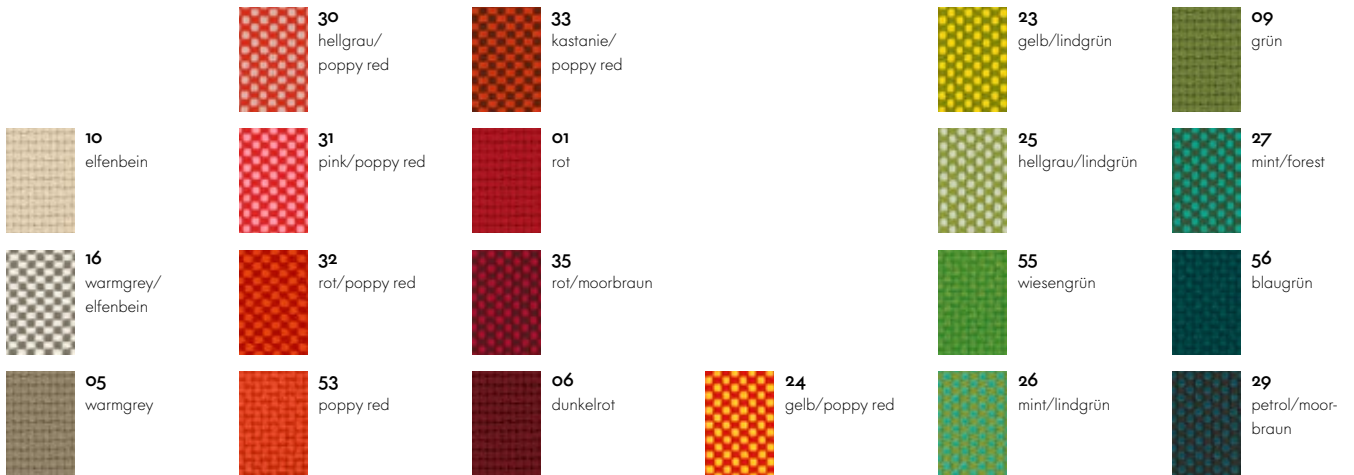
Olimpo



Laser

100 % Polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Laser ist durch seine markante Weboptik ein stukturstarke Bezugsmaterial. Der Stoff ist unkompliziert, pflegeleicht und unempfindlich wie ein Sporttextil und sehr scheuerfest. Der wirtschaftliche Stoff Laser kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden. Laser ist in 35 Farben erhältlich.



Laser



Laser

Bezüge beeinflussen das Aussehen und die Eigenschaften eines Polstermöbels entscheidend. Neben den verwendeten Materialien, der Webart und der Ästhetik des Bezugsstoffs spielen hier auch technische Stoffeigenschaften wie Scheuerfestigkeit, Lichtechtheit oder Fleckenunempfindlichkeit eine grosse Rolle.

Die Gebrauchseigenschaften werden vor allem durch das verwendete Material bestimmt. In der Regel sind synthetische Fasern den Naturfasern in ihren technischen Eigenschaften überlegen. Aus diesem Grund werden Mischungen von verschiedenen Materialien verwendet, um die Vorzüge der einzelnen Fasern zu kombinieren.

Nachfolgend finden Sie die wichtigsten Eigenschaften der von Vitra für Bezugsstoffe verwendeten Materialien:

Baumwolle (CO)

Hautfreundliche Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm in der Haptik, nimmt Feuchtigkeit gut auf. Farb- und Lichtechtheit oft geringer als bei Kunstfasern, Neigung zu Pilling bei Flachgeweben.

Leinen (LI)

Matt seidig glänzende Naturfaser von pflanzlicher Herkunft, angenehm kühler Griff, schmutzabweisend, kein Pilling. Eingeschränkte Farb-, Licht- und Reibechtheit, knitteranfällig.

Wolle (WO)

Elastische Naturfaser von tierischer Herkunft, natürliche Selbstreinigungsfunktion – aufgenommener Geruch wird wieder an die Luft abgegeben, Wolle riecht nach kurzem Lüften wieder neutral und frisch. Gute Licht- und Reibechtheit, hohe Wasseraufnahmefähigkeit, nicht knitteranfällig, schwer entflammbar. Neigt zu Pilling und Verfilzung.

Polyester (PE), Polyacryl (PA),

Viskose (VI)

Synthetische, sehr gleichmässige und lichtbeständige Fasern. Die sehr geringe Wasseraufnahmefähigkeit wird durch Misch- und Webtechniken kompensiert.

Die Farbe und Art eines Bezugsmaterials, seine Eigenschaften (dehnbar oder fest) sowie die Art des Bezuges (abziehbar oder nicht) beeinflussen das Gesamtbild. So kann ein Sofa je nach Bezugsmaterial unterschiedlich aussehen. Generell lässt sich sagen, dass dehnbare Bezüge faltenärmer ausfallen, da sie sich dreidimensionalen Formen besser anpassen. Schwerere Bezugsmaterialien wie Laser oder Credo fallen weniger wellig aus, dünnere Materialien weisen ein feineres Faltenbild auf.



Pflegehinweise:

Alle Bezüge von Mariposa sind abnehmbar. Stoffbezüge können in die Reinigung gegeben werden. Bitte merken Sie dabei immer die Materialzusammensetzung Ihres Bezugsmaterials an.

Sollten im Laufe des Gebrauchs Einzelteile oder Bezüge ausgetauscht werden müssen, kontaktieren Sie bitte Ihren Vitra-Fachhändler.



Mariposa Love Seat, Dumet 13 grün-melange



Mariposa Sofa, 2-seater, Oplimpo 07 pergament



Mariposa Sofa, 2 1/2-seater und Love Seat, Moss 10 petrol-aubergine



Mariposa Sofa, 2½-seater, Credo 13 salt 'n' pepper



Mariposa Sofa, 3-seater, Iroko 01 lemon



Mariposa Sofa, 3- und 2-seater, Iroko 87 teakbraun

Vitra legt mit der Vitra Home Collection grossen Wert darauf, keinen „Einrichtungsstil“ zu vertreten, sondern eine Auswahl an Möbeln und Accessoires bereitzustellen, die frei und entlang individuellen Vorlieben miteinander kombiniert werden können. Hier, gegliedert in Farbwelten, einige Vorschläge für Produkte und Accessoires, die formal ideal zum Mariposa Sofa passen:



Rise Table
ø 50 x 47,5 - 66 cm



Occasional Table
39,2 x 33,5 x 25 cm



Prismatic Table
41 x 37,5 cm



Panton Junior
37,5 x 44,5 x 63 cm



Eames Elephant
78,5 x 41 x 41,5 cm



Hexagonal Table
51 x 44 x 41 cm



Hand
300 x 400 mm



Dove
300 x 400 mm



Couple
300 x 400 mm



Love, pink
400 x 400 mm



Love, red
400 x 400 mm



Quatrefoil pink
400 x 400



Vases Berry
55 x 55 cm |
40 x 40 cm



**Repeat classic
Houndstooth, Pine**
30 x 40 cm



Metal Side Table
31,5 x 31,5 x 38 cm | 40 x 40 x 44,5 cm |
31,5 x 70 x 35,5 cm



**Wall Clock
Sunburst Clock**
ø 47 cm



**Plywood Group
LCW**
53 x 56 x 68 cm



**Zoo Timer
Elihu the Elephant**
32 x 32 x 5 cm



Bovist „Pottery“
ø 54 x 38 cm



**Zoo Timer
Fernando the Fish**
25 x 28 x 3,5 cm



**Vineyard small
Jade/Turquoise**
30 x 40 cm



**Repeat classic
Houndstooth, Moss**
30 x 40 cm



Vases Goldenrod
55 x 55 cm
40 x 40 cm



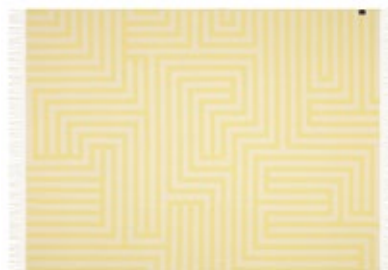
**Repeat classic
Houndstooth, Lemon**
30 x 40 cm



**Vineyard small
Ochre/White**
30 x 40 cm



NesTable
50 x 35 x 57,4 - 77 cm



Wool Blanket, Maze Pattern
200 x 135 cm²



Maze, mustard
40 x 40 cm



Plywood Group LCW
53 x 56 x 68 cm



Nelson Bench
122 x 47 x 35,5 cm | 183,5 x 47 x 35,5 cm



L'Oiseau
24,5 x 15 x 6 cm



Cork Family
ø 31 x 33 cm



Wool Blanket, Circle Sections
200 x 135 cm²



Small Dot Pattern Document
40 x 40 cm



Millerstripe
multicolored neutral
40 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth, Cocoa
30 x 40 cm



Butterfly Stool
42 x 39 cm



Elliptical Table ETR
226,5 x 74,5 x 22,5 cm



Plate Table
40 x 40 x 37 cm | 70 x 70 x 37 cm |
120 x 40 x 37 cm | 120 x 70 x 37 cm



Splayed Leg Table
44 x 44 x 43,5 cm



Small Dot Pattern Document
40 x 40 cm



Eyes
30 x 40 cm



Geometri black/white
40 x 40 cm



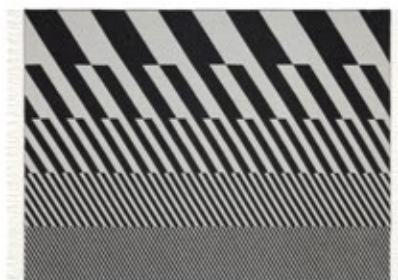
Maze, black
40 x 40 cm



Snake (black)
40 x 40 cm



Checker black/white
40 x 40 cm



Wool Blanket, Diagonals
200 x 135 cm²



Wall Clocks
Sunflower Clock, ø 75 cm
Asterisk Clock, ø 25 cm



Eames House Bird
28 x 8,5 x 27,5 cm

